

# Disegno e Storia dell'Arte

Liceo scientifico, classico, scienze umane

**Valutazione** (criteri di valutazione e livelli):

- (D) Disegno  
(A) Storia dell'arte

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<b>1-2</b> <b>AI</b> <b>Assolut.</b> <b>insuff.</b>	Nessuna.	Nessuna: non sa fare.	Nessuna.
<b>3-4</b> <b>GI</b> <b>Grav.</b> <b>Insuff.</b>	Molto lacunose, carenti con gravi difficoltà logiche.	(A) Esposizione molto lacunosa. Lessico specifico inesistente.  (D) Applicazione delle conoscenze con gravi errori.	Non riesce a compiere analisi semplici anche se guidato o compie analisi e sintesi scorrette.
<b>5</b> <b>I</b> <b>Insuff.</b>	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	(A) Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico specifico.  (D) Applicazione delle conoscenze minime, incomplete e con qualche errore.	Compie analisi parziali e sintesi imprecise.
<b>6</b> <b>S</b> <b>Suff.</b>	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	(A) Esposizione semplice e coerente.  (D) Applicazione sostanzialmente corretta in contesti semplici.	Compie analisi semplici ma sostanzialmente corrette.
<b>7-8</b> <b>B</b> <b>Buono</b>	Complete e sicure, con qualche approfondimento	(A) Esposizione chiara e articolata, lessico appropriato.  (D) Applicazione autonoma e corretta anche a problemi complessi pur con qualche imprecisione.	Rielabora in modo corretto e abbastanza autonomo, sa argomentare.
<b>9-10</b> <b>E</b> <b>Eccell.</b>	Complete, approfondite e ben articolate.	(A) Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico.  (D) Applicazione autonoma anche a problemi nuovi e complessi. Trova le soluzioni migliori.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse.